

ПРАВОПИСАНИЕ И КУЛЬТУРА РЕЧИ

спецкурс для обучающихся 10 класса
(34 часа)

Автор разработки:

Дмитриева Марина Викторовна, __ учитель русского языка и литературы МБОУ г. Иркутска СОШ №28, I квалификационной категории

Пояснительная записка

Русский язык и культура речи - одна из современных лингвистических дисциплин, изучает речевую деятельность общества в определённую эпоху и устанавливает на научной основе законы пользования языком как основным средством общения людей, рекомендует правила грамотной, целесообразной, искусной и убедительной речи.

Цель – формирование и воспитание современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, повышение уровня языковой компетентности учащихся, совершенствование их языковых способностей, позволяющих использовать все богатства русских языковых средств в различных ситуациях общения.

Данная программа представляет комплекс разноуровневых задач – от корректировки и актуализации знаний по орфографии и пунктуации, коммуникативной грамматике и орфоэпии до знакомства с закономерностями речевого процесса и качествами культурной речи, овладения нормативно-стилистическими аспектами языка и освоение экспрессивно-выразительными средствами языка и речи.

Отбор учебного материала для программы подчинен общей цели обучения в общеобразовательных учреждениях и его главным задачам:

- повышению общей культуры речи;
- выработке у обучающихся языкового чутья;
- оцениванию языковых фактов и отбору языковых средств в зависимости от содержания, сферы и условий общения;
- формированию высокого уровня культуры личности в условиях современ-

ного общества;

изложению теоретических основ культуры речи, ознакомлению с ее основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;

формированию системного представления о нормах современного русского литературного языка;

формированию навыков и умений правильного употребления языковых средств речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.

Повышение уровня гуманитарного образования и гуманитарного мышления, что в первую очередь предполагает умение пользоваться всем богатством русского литературного языка в устной и письменной форме при общении во всех сферах человеческой деятельности.

В результате изучения спецкурса учащиеся должны:

- 1) понимать назначение стилей речи;
- 2) усвоить понятия “функциональные стили русского литературного языка”, “жанры стиля”, “стилистическая норма”; “речевые нарушения”, “экспрессивно-выразительные средства языка”;
- 3) знать средства языка и уметь ими пользоваться;
- 4) знать орфографические, орфоэпические, пунктуационные и стилистические нормы современного русского литературного языка;
- 5) анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;
- 6) обнаруживать речевые ошибки на всех уровнях структуры языка.

Касаясь технологии обучения русскому языку, следует отметить, что она должна представлять собой естественное продолжение той системы работы, которая проводилась в базовом звене, однако, учитывая практическую направленность курса, можно говорить о целесообразности повышения на занятиях роли лекции как способа сообщения теоретических сведений, об активизации самостоятельной деятельности учащихся (итог занятия – практические работы учащихся), о расширении и разнообразии заданий творческого характера.

Программа носит ориентировочный характер, предполагает варьирование, которое может быть связано как с творческим, индивидуальным подходом учителя к решению отдельных теоретических и практических вопросов стилистики, так и с конкретными условиями её реализации на месте (характером учебного заведения, уровнем подготовки учащихся, степенью их интереса к курсу, наличием необходимой литературы и др.).

В конце программы предлагается список научно-учебной и справочной литературы, адресованной учителю и учащимся.

Учебная программа

Общее количество часов	_____	34
Лекции	_____	10
Семинарские (практические, лабораторные) занятия	_____	10
Самостоятельная работа	_____	14

Учебно-тематический план.

<i>№ n/n</i>	<i>Название темы</i>	<i>лекции</i>	<i>Семинары, Лабораторно- практич. занятия</i>	<i>Самостоятельн ая работа</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Культура речи как образовательная дисциплина	1			1
2	Речевая культура как показатель общей культуры личности.	1			1
3	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1			1
4-5	Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи	2			2
6-7	Варианты норм и их соотношение. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.	1	1		2
8.	Орфоэпические нормы. Тестирование.			1	1
9.	Лексические нормы. Тестирование.			1	1
10.	Морфологические нормы. Тестирование.			1	1
11.	Синтаксические нормы. Тестирование.			1	1
12.	Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие	1			1

13.	Стилевое многообразие русского языка	1			1
14 -15.	Разговорный стиль. Публицистический стиль.	1		1	2
16 -17.	Научный стиль. Официально-деловой стиль.		1	1	2
18.	Экспрессивно-выразительные средства языка. Язык художественной литературы.		1		1
19.	Пунктуация как система знаков препинания			1	1
20.	Знаки препинания при однородных членах			1	1
21 -22.	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.		1	1	2
23.	Знаки препинания в предложениях с вводными словами и вводными конструкциями.		1		1
24.	Знаки препинания при обращениях. Тестирование.			1	1
25.	Знаки препинания при уточняющих членах предложения.		1		1
26.	Пунктуационное выделение междометий и вопросительных слов.			1	1
27.	Знаки препинания между частями сложного предложения. Грамматические, пунктуационные особенности сложных предложений.			1	1
28.	Написание рецензии.		1		1

29.	Знаки препинания между частями ССП. Тестирование.		1		1
30.	Семантико – интонационный анализ как основа выбора знака препинания в БСП.		1		1
31.	Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.	1			1
32 -33.	Знаки препинания при передачи чужой речи. Тестирование.		1	1	2
34.	Итоговое тестирование.			1	1

Итого : 34 часа

Основное содержание спецкурса.

Тема 1-2.

Культура речи как образовательная дисциплина.

Речевая культура как показатель общей культуры личности

1. Понятие культуры речи. Культура речи как образовательная дисциплина.
2. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Уровни владения языком.
3. Современная теоретическая концепция культуры речи.

Дидактические единицы: Язык как составная часть культуры народа. Базовая культура личности. Концепция культуры речи.

Тема 3.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

1. Язык как универсальная полифункциональная знаковая система.
2. Язык и речь. Виды речевой деятельности
3. Формы существования языка.
4. Литературный язык как высшая форма существования литературного языка.
5. Устная и письменная формы литературного языка.

Дидактические единицы: Язык как полифункциональная знаковая система; Язык и речь; Речевая деятельность и ее виды; Коммуникативная языковая компетенция; Понятие «национальный язык»; Формы существования языка; Нелитературные варианты языка; Литературный язык как высшая форма существования национального языка; Особенности литературного языка;

Тема 4-7

Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи

1. Понятие языковой нормы.
2. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи.
3. Динамичность и историческая изменчивость норм.
4. Варианты норм и их соотношение.
5. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.

Дидактические единицы : норма, ее социально-исторический и национальный характер; норма ситуативная и литературная; речевая норма и ее «динамический» характер; особенности нормы; варианты норм и их соотношение; типы норм; понятие речевой ошибки.

Тема 8

Орфоэпические нормы.

1. Особенности русского ударения и произношения.
2. Элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.
3. Благозвучие речи.

Дидактические единицы: звуковая организация текста; благозвучие речи; звукопись в художественной речи; недочеты в звуковой организации речи.

Тема 9

Лексические нормы.

1. Богатство языка, правильность и точность словоупотребления.
2. Употребление слов иноязычного происхождения.
3. Выбор слова и лексическая сочетаемость.
4. Многозначность и омонимия.
5. Паронимы, синонимы, антонимы.
6. Лексика ограниченной сферы употребления (историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, диалектизмы, просторечия и профессиональная лексика).
7. Явления плеоназма и тавтологии как признаков речевой избыточности.
8. Канцеляризмы, речевые штампы и клише. Употребление фразеологизмов.

Дидактические единицы: Лексическая сочетаемость и точность речи; Стилистическое использование синонимов, антонимов, многозначных слов и омонимов; паронимия; Стилистическая окраска слов; лексика ограниченного употребления

Тема 10.

Морфологические нормы.

1. Особенности склонения некоторых существительных и словосочетаний с ними.
2. Особенности полной и краткой форм прилагательных.
3. Степени сравнения прилагательных, их стилистические особенности.
4. Особенности склонения количественных и порядковых числительных.
5. Глагол.

Дидактические единицы: нормы употребления имени существительного; Нормы употребления имени прилагательного; нормы употребления имен числительных; нормы употребления глагола.

Тема 11.

Синтаксические нормы.

1. Некоторые особенности согласования и управления в русском языке.
2. Предложения с деепричастными оборотами и однородными членами.

Дидактические единицы: нормы согласования и управления; особенности употребления деепричастных оборотов; ошибки в употреблении однородных членов предложения.

Тема 12.

Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие

1. Язык как средство общения.
2. Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие.
3. Условия успешного взаимодействия и причины коммуникативных неудач.

Дидактические единицы: общение; язык как средство общения; речевое воздействие и речевая манипуляция; структура речевого общения; единицы речевого общения; эффективность речевого общения; причины коммуникативных неудач.

Тема 13.

Стилевое многообразие русского языка

Функциональные стили русского языка, их основные черты.

Тема 14-15.

Разговорный стиль

1. Особое место разговорно-обиходного стиля в системе функциональных разновидностей языка.
2. Разговорный стиль и разговорная речь.
3. Разговорная стилистическая окраска единиц языка.
4. Лингвистические особенности разговорной речи.

Дидактические единицы: разговорно-обиходный стиль и сферы его применения; жанры разговорно-обиходного стиля; принципы организации речевых средств.

Публицистический стиль.

1. Публицистический стиль.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности устной публичной речи.
4. Определение понятия «ораторское искусство». Виды ораторского выступления.

5. Подготовка к выступлению: выбор темы и названия. Структура ораторской речи.
6. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
7. Убедительность и доказательность речи. Основные виды аргументов.
8. Словесное оформление публичного выступления.

Дидактические единицы: газетно-публицистический стиль и сферы его применения; подстили газетно-публицистического стиля; жанры газетно-публицистического стиля; понятие «ораторское искусство».

Тема 16 -17

Научный стиль

1. Научный стиль.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля

Дидактические единицы: научный стиль и сферы его применения; подстили научного стиля; жанры научного стиля;

Официально-деловой стиль.

1. Официально-деловой стиль.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса.
4. Язык и стиль документов.
5. Речевой этикет в документе

Дидактические единицы: официально-деловой стиль и сферы его применения; жанры официально-делового стиля.

Тема 18.

Язык художественной литературы

1. Основное средство передачи художественной образности
2. Богатство языка художественной литературы
3. Различение слов по их стилистической окраске.
4. Различная стилистическая и эмоционально-оценочная окраска слов.
5. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с поставленной целью.
6. Выбор языковых средств
7. Стиль писателя.

Экспрессивно-выразительные средства языка

8. Приёмы создания звуковой выразительности

- 9. Словесные фигуры
- 10. Тропы

Тема 19.

Пунктуация как система знаков препинания.

- 1. Знаки препинания в конце предложения.
- 2. Знаки препинания в простом предложении.
- 3. Знаки препинания в сложном предложении.

Тема 20.

Знаки препинания при однородных членах предложения.

- 1. Знаки препинания при однородных главных членах предложения.
- 2. Знаки препинания при однородных второстепенных членах.
- 3. Знаки препинания при однородных придаточных предложениях.

Тема 21 -22.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.

- 1. Обособленные обстоятельства.
- 2. Обособленные определения и приложения.

Тема 23.

Знаки препинания в предложениях с вводными словами и вводными конструкциями.

- 1. Группы вводных слов.
- 2. Вводные конструкции (предложения и словосочетания).

Тема 24.

Знаки препинания в предложениях с обращениями.

- 1. Звательная интонация.
- 2. Место обращения в предложении.

Тема 25.

Знаки препинания при уточняющих членах предложения.

- 1. Уточняющие определения
- 2. Уточняющие обстоятельства.

Тема 26.

Пунктуационное выделение междометий и вопросительных слов.

- 1. Знаки препинания при междометии.
- 2. Знаки препинания при вопросительных словах.

Тема 27.

Знаки препинания в сложном предложении.

1. Виды сложных предложений.
2. Пунктуационные особенности сложного предложения.
3. Грамматические особенности сложного предложения.

Тема 28

Рецензия на данный текст.

Тема 29.

Знаки препинания между частями ССП.

1. Пунктуационные особенности ССП.
3. Грамматические особенности ССП.

Тема 30.

Знаки препинания между частями БСП.

1. Пунктуационные особенности БСП.
2. Запятая, точка с запятой в БСП.
3. Двоеточие, тире в БСП.

Тема 31.

Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

1. Пунктуационные особенности предложений с разными видами связи.

Тема 32 -33.

Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

1. Знаки препинания при прямой и косвенной речи.

2. Цитата. Знаки препинания при цитатах.

Требования к подготовке учащихся по спецкурсу «Правописание и культура речи»

1. Учащиеся должны знать основные сведения о языке, определения основных языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя примеры.
2. К концу курса должны овладеть следующими умениями и навыками:
 - углубить знания о стилях речи, усвоить основные правила нормативной речи на разных уровнях;
 - производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- писать рецензию на текст.