

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №28
ИНН 3812008538, КПП 381201001, 664043, г. Иркутск, ул. Маршала Конева, 22 тел. 300149

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Развитие орфографической зоркости младших школьников
на уроках русского языка

Автор:
учитель начальных классов
Волкова Светлана Евгеньевна
МБОУ г. Иркутска СОШ №28

Содержание

Введение	3
ГЛАВА I. Теоретические основы формирования орфографической зоркости.	
1.1. Особенности формирования орфографической зоркости.	4-6
1.2. Виды упражнений, способствующих выработке орфографической зоркости.	6-7
1.3. Применение технологии проблемного обучения и технологии сотрудничества для развития орфографической зоркости.	7-8
ГЛАВА II Практический опыт по развитию орфографической зоркости учащихся начальных классов.	
2.1. Обучение письму под диктовку и списыванию.	9-11
2.2. Формирование понятий «сильная» и «слабая» позиция фонем.	11-12
2.3. Как помочь ученику выучить правило.	12-13
2.4. Работа со словарными словами	13-16
Заключение	17
Список литературы	18
Приложение 1	19-24
Приложение 2	25-27
Приложение 3	28
Приложение 4	29

ВВЕДЕНИЕ

Орфографическая грамотность – языковая компетентность, способная помочь в реализации жизненных задач.

Орфографическая грамотность должна закладываться в младших классах. Однако во время обучения в 1-4 классах у большей части детей она не формируется. Лингвисты, психологи, методисты подчеркивают зависимость результатов обучения орфографии от его первоначального этапа, от того, насколько развита у учащихся способность, обнаруживать в словах места, которые нужно писать по правилам.

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, т.е. решение орфографической задачи. Неумение выделять орфограммы при письме – одно из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка. Орфографическая зоркость предполагает обнаружение орфограмм и определения их типа.

По мнению многих методистов (Н.С. Рождественский, М.Р. Львов, М.Т. Баранов, М.М. Разумовская и др.), «орфографическая слепота» школьников – одна из основных причин допускаемых орфографических ошибок.

Нельзя не согласиться с В.В. Репкиным, что масса упражнений, в которых «орфограммы заранее выделены тем или иным способом по типу заданий: вставить пропущенные буквы, объяснить правописание выделенных корней, слов, букв, подчеркнуть орфограммы в написанных словах, не способствует формированию умения выделять орфограммы». Систематическое подсказывание ученику трудных мест в словах порождает «орфографическую слепоту».

Поэтому орфографическая грамотность остаётся одной из важнейших проблем методики преподавания русского языка в школе. Орфографический навык относится психологами к числу сложных интеллектуальных навыков.

Цель данной работы – разработать методические материалы по развитию орфографической зоркости учащихся начальных классов.

Для реализации цели поставлены следующие задачи:

изучить теоретические основы по созданию условий для наиболее полного, всестороннего и результативного обучения русскому языку младших школьников

описать практический опыт формирования орфографической зоркости учащихся и разработать методическое обеспечение в работе учителя по данному направлению.

ГЛАВА I

Теоретические основы формирования орфографической зоркости.

1.1. Особенности формирования орфографической зоркости.

Орфографическая зоркость – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Культура речи – это «одежда мысли», по которой обычно сразу определяют уровень образованности человека.

Орфографическая зоркость - это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания. С точки зрения фонематической концепции орфографическая зоркость – это умение оценивать каждый звук в слове, т. е. различать в какой позиции он стоит.

С точки зрения фонематической концепции русского правописания, орфографическая зоркость - это умение фонологически (позиционно) оценивать каждый звук слова, т.е. различать, какой звук в сильной позиции, а какой – в слабой, и, следовательно, какой однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании. В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость.

Работу по развитию орфографической зоркости важно начинать в период обучения грамоте, когда ведётся аналитико-синтетическая работа над слогом и словом, развивается фонематический слух и умение заменять фонемы соответствующими буквами.

Профессор М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи и которые я применяю на уроках русского языка:

- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- 4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;
- 5) решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- 6) написать слово в соответствии с решением задачи и сделать самопроверку.

В более обобщенном виде эти этапы представляются так: в орфографическом действии выделяют две ступени: постановка орфографической задачи (выделение орфограмм) и ее решение (выбор письменного знака в соответствии с правилом).

В структуру орфографической зоркости входят три следующих компонента: мотивационный, операционный и контролирующий.

Необходимо учитывать факторы формирования орфографической зоркости:

Зрительный фактор. Срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Их в русском языке очень много. Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его

и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

Слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

Рукодвигательный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание. Проговаривание - так как надо писать. Методика П.С. Трощакова – орфографическое чтение и артикуляционная память. Чтобы запомнить написание слова, ребенок должен несколько раз повторить его вслух так, как оно пишется. Многократное орфографическое проговаривание прокручивается на уроке несколько раз, повторяется на последующих уроках и, в конце концов, прочно запоминается.

4 вида восприятия- зрительное, слуховое, кинестетическое и рукодвигательное составляют чувственную базу орфографического навыка.

Одни люди отличаются *наглядно-образным типом памяти*, другие *словесно-отвлеченным*.

Многие люди хорошо замечают и наглядно-образный и словесно-логический материал, и вместе с тем, отличаются хорошей памятью на чувства.

Чем больше органов чувств (по К.Д. Ушинскому) принимает участие в восприятии какого-либо впечатления, тем прочнее ложатся эти впечатления на память детей.

Характерной особенностью памяти младшего школьника является то, что он легче и быстрее запоминает конкретные слова и предметы, труднее - абстрактные слова и понятия.

Систематическая работа способствует развитию умственной деятельности обучающихся – учит их выполнять целый ряд мыслительных операций: наблюдение, сравнение, сопоставление, установление сходства и различия, – учит делать выводы и обобщения.

Психические процессы, влияющие на формирование орфографической зоркости:

- активное зрительное и слуховое восприятие, включающее в себя целенаправленный анализ;
- логические операции сравнения, конкретизации, систематизации, классификации;

- зрительная память, включающая в себя запоминание и воспроизведение зрительных образов орфограмм;
- непроизвольное и произвольное внимание, обеспечивающее действие самоконтроля и самопроверки.

Возможные психологические причины незрелости орфографической зоркости: низкий уровень развития произвольности внимания, несформированность приёмов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу), низкий уровень объёма и распределения внимания, низкий уровень развития кратковременной памяти.

1.2. Виды упражнений, способствующих выработке орфографической зоркости.

Орфографическая зоркость формируется в процессе выполнения разнообразных упражнений:

1. Письмо – орфографическое проговаривание.
2. Словарный диктант, связанный с запоминанием графического образа слова.
3. Обучающие диктанты – предупредительный, объяснительный.
4. Списывание, на основе проговаривания по слогам.
5. Комментированное письмо при помощи знаний правил правописания.
6. Письмо под диктовку с предварительной подготовкой развивает зрительную память, речь, мышление, представления, фонематический слух, внимание, интерес.
7. Письмо по памяти развивает память, речь, мышление, внимание.
8. Творческие работы требуют внимания, умения рассредоточить его и на составление предложений.
9. Детям предлагается памятка:
10. Составь рассказ.
11. Выдели первое предложение. Вспомни три правила о предложении.
12. Запиши, диктуя себе по слогам. Где нужно, подбери проверочные слова.
13. Проверь по слогам каждое слово.
14. Проверь, все ли нужные мысли ты записал.

Все эти виды упражнений дают положительные результаты: при систематической тренировке умение видеть орфограмму автоматически и становится частью орфографического навыка.

Справедливо замечено педагогом-психологом Н.Ф. Талызиной, что осмысление материала вызывается его 100-200 кратным повторением. Например, чтобы ребёнок научился писать букву **а**, он должен написать её 100-200 раз на протяжении какого-то периода времени. Если он сразу напишет эту букву 100-200 раз, то это не даст желаемого результата. Надо этот период растянуть на довольно длительное время, в процессе которого и формируется навык.

Общепризнанным является положение о том, что наибольший эффект для выработки орфографической зоркости даёт комбинированное восприятие

и запоминание, которые возможны в процессе комментированного письма, звукобуквенного и орфографического разбора.

Предложенные упражнения обеспечивают сочетание фронтального, группового и индивидуального способов организации обучения.

Отработка способов обнаружения орфограмм осуществляется в ходе зрительного, предупредительного, выборочного диктантов, при графическом выделении орфограмм, в ходе звукобуквенного анализа и разбора слов по составу. Самоконтроль формируется на основе само- и взаимопроверки написанного, в ходе комментированного письма, диктанта “Проверяю себя”.

1.3. Применение технологии проблемного обучения и технологии сотрудничества для развития орфографической зоркости.

Развитие орфографической зоркости младших школьников невозможно без проблемного обучения. Применение технологии проблемного обучения позволяет повысить уровень орфографической зоркости учащихся, сформировать умение быстрее находить орфограммы и применять правила, учит самостоятельному обнаружению в словах мест, которые нужно писать по правилам. Проблемная ситуация с разбросом мнений, характерна для уроков русского языка, легко создается в ходе групповой работы.

К наиболее активно используемым методам в процессе обучения относятся:

1. Метод стимулирования познавательной активности.
2. Частично-поисковый метод.

Выполнение упражнений и заданий поискового характера, например, корректировка и редактирование текста. Факт исправления неправильно построенного предложения подлежит аргументированию. Такие упражнения способствуют концентрации внимания учащихся.

Использование этих методов обучения позволяет обучающим и обучаемым соблюдать этапность процесса обучения орфографической зоркости, осуществлять взаимодействие и сотрудничество.

Технология сотрудничества – коллективный способ обучения в парах или группах, который развивает навыки мыслительной деятельности, включает работу памяти, повышает ответственность за результативность коллективной работы, позволяет актуализировать полученный опыт и знания, работая в индивидуальном темпе.

Главная цель использования технологии сотрудничества – активное включение каждого обучающегося в процесс усвоения учебного материала.

Групповые формы взаимодействия намного прочнее удерживают внимание ученика и его включенность в работу, а также позволяют активно включать каждого ученика в атмосферу сотворчества, повышает мотивацию обучения, дают возможность многократного повторения учебного материала, помогают учителю контролировать знания, умения и навыки всех учащихся класса.

Приёмы групповой работы, применяемые для развития орфографической зоркости..

Приём «Мозговой штурм» Выслушиваются масса идей, создаётся "Банк идей", обязательно все идеи фиксировать на доске или ватмане. Затем идеи анализируются.

Приём «Снежный ком» Работа начинается с решения индивидуального задания. Все учащиеся получают аналогичные задания и самостоятельно выполняют их. После этого следует работа в парах. В парах учащиеся предлагают свои способы решения данного задания, из которых выбирается лучшее. Далее две пары объединяются, снова происходит обсуждение решений и выбирается лучшее из них. Четвёрки объединяются в восьмёрки и снова выбирается лучшее решение.

Приём «Зигзаг» или «Пила». Учащиеся организуются в группы по 4-5 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты. Затем ребята, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов». Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами, других членов группы. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы).

Приём «Лови ошибку!» Учитель даёт правила, цитаты, где одно или несколько утверждений - неверны. Необходимо найти ошибку и доказать ошибочность, аргументируя свой выбор.

Приём «Гусеница» Паре предлагается за определённое время как можно больше вспомнить о пройденном материале и рассказать друг другу. Каждое высказывание сопровождается выкладыванием кружка, на столе появляется «гусеница».

Метод «Вертушка» Использование этого метода эффективно применять при проверке домашней работы. Ребятам «по вертушке» предлагается проверить домашнее задание. Если у кого-то выявляется ошибка, ее можно исправить только после того как ученик поймет, почему он ее допустил. Возле исправленной ошибки пишется объяснение, почему он ее допустил. Затем группа может сложить вместе свои тетради, подписав «проверено». Это значит, что все согласны с решением. Учитель, проверив одну тетрадь, оценивает всю группу.

Использование современных технологий проблемного обучения и технологии сотрудничества способствует эффективному усвоения норм правописания, прививает интерес к изучаемому материалу и желание решать орфографические задачи, развивает орфографическую зоркость учащихся.

ГЛАВА II

Практический опыт по развитию орфографической зоркости учащихся начальных классов.

2.1. Обучение письму под диктовку и списыванию.

Особого внимания (в силу частотности применения и высокого обучающего эффекта) заслуживают два упражнения: письмо под диктовку и списывание, проводимые по особой технологии.

Запись слов и предложений под диктовку с предварительным выявлением орфограмм.

Первые шаги по освоению письма под диктовку делаются в период обучения грамоте, когда дети учатся «записывать» предложение схематически, отмечая в качестве «опасных мест» пока только его начало и конец.

Первоклассники должны выполнить два действия: послушать предложение, чтобы понять его и постараться запомнить, после чего «записать» предложение черточкой, показывая его границы и подчеркивая известные «опасные места».

На следующем этапе воспринятые на слух предложения фиксируются с помощью более детальных схем, показывающих количество слов и содержащих указание на новые «опасные места»: пробел между словами.

Когда первоклассники овладеют понятием слог и научатся определять количество слогов, их действия при письме под диктовку дополняются ещё одним шагом: «записью» слов слоговыми дугами.

После знакомства с ударением отрабатывается умение обозначать в схеме ударные слоги и точкой как сигналом «опасности» показывать безударные гласные звуки.

Затем, научившись писать буквы гласных, первоклассники начинают «записывать» предложения под диктовку, обозначая ударные гласные буквами.

К концу периода обучения грамоте письмо под диктовку осуществляется по следующему плану.

1) Учитель читает (орфоэпически) предложение, а дети слушают, чтобы понять его и постараться запомнить.

2) Диктуя себе, записывают предложение схематически (чёрточками), подчёркивают «опасные места», требующие применения известных правил (о раздельном написании слов, о большой букве).

3) Снова диктуют себе предложение и записывают каждое слово слоговыми дугами (если встречаются предлоги в, с, к, которые не составляют слога, оставляют чёрточку без дуги).

4) Ещё раз произносят по схеме каждое слово, чтобы знаком ударения показать ударные слоги.

5) Точками или чёрточками (если известны правила, например, о написании ударных сочетаний жи–ши) указывают под дугами все «опасные места» среди гласных и согласных.

6) Учитель читает предложение ещё раз – орфоэпически с элементами орфографического проговаривания в тех местах, где буква отличается от звука. Дети, слушая и следя по модели, в этих местах над сигналами «опасности» вписывают в дугу нужную букву.

7) Под орфографическую самодиктовку школьники записывают предложение и отмечают «опасные места». При этом они знают: там, где учитель читал «как говорим» (орфоэпически), они пишут буквы в соответствии со звуками, в других же случаях у них уже есть буква-подсказка.

8) Под диктовку учителя (частично орфографическую), ведя карандашом по слогам, ученики проверяют свою запись.

Со временем действия упрощаются, например, отпадает необходимость в составлении модели предложения – ученик сразу записывает предложение дугами. Обязательным действием остается выявление и указание всех орфограмм еще в схеме, т.е. до записи предложения буквами.

Списывание является важнейшим видом орфографических упражнений, включающим в себя операцию предварительного выделения в списываемом тексте подавляющего числа орфограмм.

По формированию навыков безошибочного письма целесообразно использовать алгоритм списывания, разработанный Г.В.Репкиной. Хорошо, если памятка будет у каждого ребенка.

Текст памятки и методический комментарий к нему в скобках после каждого пункта.

1) Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его. (Если предложение маленькое, читаем целое предложение, если большое – смысловыми частями. Чтение предложения идет орфоэпически, «как говорим»).

2) Повтори предложение, не заглядывая в текст, чтобы проверить, запомнилось ли оно. (Повторяя предложение, не глядя в него, ребенок развивает память, учится запоминать осмысленно).

3) Выдели орфограммы в списываемом тексте. (Списывание обязательно должно включать в себя определение ударного слога. С этого начинается выделение орфограмм в слове. Для успешного воспитания орфографической зоркости с помощью обучения списыванию необходимо составить таблицу букв, которые нельзя писать на слух. Если текст написан не на доске, орфограммы подчеркиваются карандашом в книге, с которой ребенок списывает).

4) Прочитай предложение так, как оно написано (как будешь себе диктовать).

5) Повтори, не глядя в текст, предложение так, как будешь его писать. (Повторное проговаривание закрепляет в памяти буквенный образ слова).

6) Пишу, диктуя себе так, как проговаривал последние два раза. (Важно, чтобы во время письма под собственную диктовку ученик не смотрел в текст, а опирался на свою речедвигательную память).

7) Проверь написанное:

1. *Читай, что написал, отмечая дужками слоги;*
2. *Подчеркни орфограммы в написанном;*
3. *Сверь каждую орфограмму с исходным текстом.*

При списывании дети выделяют букву в слабой позиции зеленой пастой. Использование зеленой пасты вносит разнообразие в работу и также способствует развитию орфографической зоркости. Этот прием предложен Т.В. Шкляровой, которая считает, что когда ребенок должен выделять какие-то буквы другой ручкой, у него чаще срабатывает сигнал «Остановись!» до того, как он успеет сделать ошибку. В процессе списывания у детей развивается зрительная и слуховая память, внимание, самостоятельность и самоконтроль.

2.2. Формирование понятий «сильная» и «слабая» позиция фонем

Слабые позиции фонем являются источником орфографических ошибок учеников. Поэтому ребенок должен видеть слабую позицию – ведь именно здесь требуется проверка. В сильной позиции проверять нечего – фонемы там прекрасно различаются, не смешиваются. Слово позиция помогает избежать многих описательных, длинных определений. Таких как: «ошибкоопасное место» или «место, где можно допустить ошибку».

Представление о лингвистической позиции (без терминов) формируется у младшего школьника на основе семантики прилагательных «сильный» и «слабый».

Сравни кота и маленького котенка. Кто сильный? Кто слабый?

Сравни выделенные гласные буквы в словах кОт и кОтенок.

Гласные буквы одинаковые.

Гласные буквы разные.

Помоги слабому!

В слове кОт гласный под ударением – сильный.

В слове кОтенок гласный безударный – слабый.

Ударный звук О в слове «кот» под ударением помогает правильно написать безударную гласную в слове «котенок».

Когда ребенок сравнивает слабого котенка и сильного кота – он осваивает нечто иное, как сильную и слабую позицию фонемы и сам фонематический принцип русской орфографии: переводит слабую позицию в сильную. Безударную гласную в корне слова *котенок* проверяет сильной позицией – ударным гласным в корне *кот*.

Во втором классе вводится термин «позиция», «сильная позиция», «слабая позиция» применительно к орфограммам в корне слова. Например: в слове *ёж* звук [ш] стоит на конце слова – в слабой позиции. В слове *ежи* звук [ж] стоит перед гласным – в сильной позиции. Буква *и* в слове *ежи* помогает написать букву *ж* в слове *ёж*. *Ежи* проверочное слово.

У разных, казалось бы, правил (проверяемые безударные гласные, парные глухие и звонкие согласные) дети обнаруживают сходство: буква обозначает то, что в сильной позиции (фонему). Проверка – общая для обоих правил: слабую позицию проверяют сильной.

В третьем классе понятие сильной и слабой позиции переносится, во-первых, на другие орфографические правила, подчиняющиеся основному фонематическому принципу русской орфографии: правописанию парных звонких и глухих согласных перед шумными согласными, правописание непронизносимых согласных; во-вторых, связывается с морфемной структурой слова: корнем, приставкой, суффиксом и окончанием.

НАПРИМЕР:

Поставь ударение. *Подпись – п.дпиши; запись – з.пиши; пропись – пр.пиши.*

Как пишутся гласные под ударением и без ударения?

Одинаково.

По-разному.

Объяснение.

Гласные в приставке можно проверять ударением как в корне. Это одна орфограмма.

ЗАДАНИЕ. Найти слова с приставкой.

С. рвал лопух. Сорванный или сорвала?

П. слал письмо. Посланный или послала?

П. рвал рубаху. Порванный или порвал?

Ученику важно понимать какие правила орфографии «дружат» с корнем, какие с приставкой или суффиксом, а какие с окончанием. Такие «семейные союзы» позволяют объединить многие, на первый взгляд, разнородные правила. Но еще важнее объединить правила по общности их принципиальной сущности – по принадлежности к основному фонематическому принципу орфографии. Это не обозначает теоретического объединения правил, а понимания детей общей для всех правил операции проверки: от буквы-загадки к букве-отгадке и все в порядке! От слабой позиции к сильной и ошибка исчезнет.

2.3. Как помочь ученику выучить правило.

Для перехода заученного материала из кратковременной памяти в долговременную большую роль играет многократное повторение правила, постоянное «мелькание» его перед глазами, т.е. всё то, что способствует длительному пребыванию материала в сознании, а значит, и его произвольному вниманию.

Приемы для заучивания правил по методике учителя-новатора В.В.Лайло. Примерные задания:

- 1) Найдите в правиле слова, состоящие из 3,4,5, и т.д. букв;
- 2) состоящие из одного слога (2,3 и т.д.);
- 3) с ударением на первом слоге (2,3 и т.д.);
- 4) состоящие только из корня (корня и суффикса и т.д.);

- 5) с безударной гласной в корне слова;
- 6) отвечающие на вопрос кто? (что?) и т.д.

Следующий прием - рассказывание правила в разных вариантах и ролях:

- 1) расскажи правило «по телефону» маме или товарищу;
- 2) расскажи правило так, как рассказал бабушке или своей собаке;
- 3) поучи правилу попугая.

Следующий прием - рассказывание правила с разной эмоциональной нагрузкой:

- 1) расскажите правило весело или грустно;
- 2) все сведения, содержащиеся в правиле возьмите под сомнение.

Коллективная игра «Пропуск в правило»

Правило, которое ребята заучили, учитель записывает на доске. Каждое слово из правила должно получить «пропуск» в правило.

В игре есть ведущий и проверяющий, все остальные учащиеся – защитники слов. Ведущий поочередно называет слова, входящие в правило. Проверяющий ждёт пока защитники докажут важность того или иного слова. Если слово в правиле необходимо, то оно получает от проверяющего «пропуск». (На доске такое слово помечается знаком «плюс».)

Например, заучивается правило о проверке парных согласных. Оно начинается так: «Парные согласные в корне слова перед другими согласными надо проверять».

Парные. Защитники доказывают, что это слово в правиле очень нужное: ведь если его убрать, то получится, что проверять надо все согласные подряд, а не 6 пар из них. Слово «парные» получает «пропуск».

Согласные. Без этого слова в правиле не обойтись, если его опустить, то возникает неясность: что же именно надо проверять

Подобным образом разыгрываются и другие слова из правила.

Эта игра помогает произвольному запоминанию правила.

После прочтения правила, нужно попросить детей привести примеры для того, чтобы проверить первичное понимание прочитанного. Далее составляется алгоритм – последовательность выполнения действий, необходимых для написания слов с данной орфограммой. При составлении алгоритмов каждый этап работы над орфограммой изучается глубже и основательней, первичное усвоение правила после повторного прочтения детализируется и углубляется. Если при этом идет коллективное обсуждение деталей правила и сопоставление их с примерами, то это дает гарантию усвоения, быстрого запоминания и успешного применения впоследствии на практике.

2.4. Работа со словарными словами.

«Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка,» - писал известный ученый – методист А.В.Текучев.

Словарная работа на уроках русского языка дает положительные результаты: у младших школьников формируется навык написания слов из словаря, обогащается словарный запас, воспитывается внимание к слову, интерес к истории возникновения слов, к овладению богатствами родного языка.

В течение всего периода обучения в начальной школе в соответствии с новой программой учащиеся должны запомнить 198 словарных слов, то есть не проверяемых, а механически запоминаемых слов. Одной из главных задач, стоящих перед учителем, является задача научить ребёнка писать эти слова без ошибок.

Работу по освоению "словарных" слов я строю в несколько этапов, каждый из которых призван решать конкретную задачу.

1. Предъявление слова

Многочисленно используются следующие способы:

- а) чтение загадки, разгадывание ее учащимися;
- б) прослушивание грамзаписи, аудиозаписи и определение предмета, о котором идет речь;
- в) рассматривание предметной картинки;
- г) описание признаков предмета или предъявление слова-синонима и т.д.

Дети определяют, какое слово они будут изучать.

2. Работа над "слуховым" образом слова.

Учащиеся проговаривают слово хором, затем по одному орфоэпически, без выделения слогов, определяют "трудное" место. Это очень важно для всей последующей работы, так как именно здесь сами дети ставят орфографическую задачу.

3. Запись слова с "окошком".

После того, как дети определяют ударный и безударный слоги, они записывают "словарное" слово в тетрадь, пропустив, например, букву безударного гласного и ставя ударение. Вместо пропущенной буквы должен обязательно ставиться какой-либо "сигнал опасности". После этого учащиеся пытаются подобрать проверочное слово и определить нужную букву. Когда это сделать не удастся, дети обращаются к авторитетному источнику - словарю.

Ученики могут получить ответ на поставленный вопрос (о нужной букве), обратившись к орфографическому словарику (или к словарю учебника). Это способствует, во-первых, накоплению опыта работы со словарями, во-вторых, формированию умения не только ставить, но и решать орфографическую задачу самостоятельно.

Об этом говорится и в пункте 11 ФГОС начального общего образования:

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).

Хочется остановиться на некоторых приёмах работы со словарными словами:

1. Выборочный диктант.

Учитель вслух читает текст, в котором встречаются слова с непроверяемыми написаниями, а учащиеся, прослушав предложения, записывают встретившиеся в нём слова с данными орфограммами. В дальнейшем этот вид работы усложняется: в один столбик из данного текста учащиеся записывают слова с проверяемыми безударными гласными, в другой – с непроверяемыми.

2. Группировка и запись слов по орфографическим признакам.

Этот приём состоит в том, что учащиеся записывают диктуемые или приведённые на доске слова и по алфавиту, и по группам в соответствии с орфографическими особенностями слов.

3. Подбор однокоренных слов – других частей речи.

Задание на образование одних частей речи от других. Эту работу можно подчинить и обучению непроверяемым написаниям. Пример: диктую слово берёза, записать к нему слово-прилагательное (берёзовый).

4. Сопоставление слов с противоположными орфограммами.

Здесь имеются в виду слова типа: шоссе – коса. Предлагаю записать 2-3 таких пары (под диктовку или с доски). В последнем случае запись выглядит так: шо...е – ко...а. Сгруппировав их по наличию двух или одной согласной.

5. Составление предложений с данными словами.

Этот вид работы практикуется в классе очень широко. Он способствует закреплению навыка правописания, закреплению и обогащению словаря, усвоению синтаксического строя речи, закреплению непроверяемых написаний.

Для проверки знаний учащихся я применяю различные виды контроля. После выполнения словарной работы проводится самоконтроль по словарю. Хорошие результаты даёт взаимопроверка.

Выборочная проверка (проговаривая, прочитать слова с безударной гласной «О», написанные с большой буквы, существительные только женского рода и т.д.) позволяют экономить время урока.

С этой же целью прибегаю к использованию перфокарт. Чтобы вовлечь в процесс проверки весь класс, использую сигнальные карточки. Тесты дают возможность более полно определить, насколько учащиеся усвоили программный материал, как они умеют применять полученные знания по данной проблеме.

Запоминанию орфограмм в словарных словах помогает приёмы (В.В.Лайло):

1) «усиление» орфограммы: деление слова на входящие в него значимые сочетания звуков и букв.

Например, варёжка - хорошо, что тут живет «еж», а не «ёж», а то носили бы колючую варёжку.

Корабль - конечно же, корабль не из «коры», если он не маленький кораблик.

Пирог- с пирогом можно закатить «пир» на весь мир!

Разность - всегда остается «с носом», ей достается только то, что не «забрало» вычитаемое.

Фломастер - здесь живет «мастер» но имени «Фло».

2) Написание орфограммы по аналогии с внешним видом предмета. В словах: одуванчик, ромашка, пуговицы, копейка, монета, ремень, кофта непроверяемые орфограммы о, е, ф напоминают своим очертанием внешний вид самого предмета.

3) «Уячение» путем составления ребусов

Метод звуковых ассоциаций. Используют для созвучия фразы и словарного слова. Например: Девочка МаША и кукла НатаША. СОбака СОня. КОстя в КОстюме.

Запись слова под разным углом зрения (солнышко). Представляется образ в виде солнышка. Словарные слова пишутся на линеечках (лучиках) и необходимо слова повторять, но в разных направлениях. Чтобы детям запомнить орфограмму в слове, нужно выделить букву так, чтобы было ее видно. При необходимости, выделить другим цветом.

С 1 класса готовимся к словарному диктанту 7-10 дней. В 1 день записываем группу слов. На второй день на доске эти слова написаны с пропущенными буквами. На 3 день картинный диктант, ребусы, загадки. На 4-6 день распределительный диктант у доски (по родам, склонениям, количеству слогов, частям речи и т.д.). На 7 день подобрать однокоренные слова, составить словосочетания и др. На 8 день ученики пишут их под диктовку учителя. На 9 день пишут на доске по памяти. На 10 день - словарный диктант.

Заключение

В научно-методической литературе широко представлен опыт методистов и учителей – практиков по проблеме развития орфографической грамотности учеников младших классов. Ценность выработанных принципов, методик и подходов трудно переоценить.

Но современный учитель должен перейти на другой уровень преподавания, более высокий, с использованием новых педагогических и информационных технологий, нетрадиционных методов, приёмов, способов обучения, способствующих заинтересовать школьника, учитывая индивидуальные возможности, способности и желания каждого.

Развитие орфографической грамотности возможно только при использовании системно – комплексного подхода в процессе преподавания русского языка, учитывающего и опыт традиционной методики и достижения современных исследований, включая достижения практической психологии.

Положительный результат даёт использование современных педагогических технологий: проблемно – диалогическая, разноуровневое обучение, исследовательские методы обучения, проектные методы обучения, обучение в сотрудничестве, методики составления алгоритма. Целесообразно использование обобщающих таблиц для формирования орфографических навыков.

Для развития познавательного интереса необходимо разнообразие форм и методов уроков.

Использование разнообразных приёмов, методов, технологий помогли мне улучшить, усовершенствовать работу по развитию орфографической зоркости, повысить качество знаний, учебную мотивацию, орфографическую грамотность у моих учеников. Технология проблемного обучения и технология сотрудничества помогли в формировании сплоченности коллектива и развития личности ребёнка, коммуникативных навыков, в воспитании инициативности, уверенности в своих силах, помогли научить формулировать свою точку зрения и отстаивать свои убеждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алгазина Н.Н. Методика изучения орфографических правил. - М.,1982.
2. Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. М., «Владос», 2001 г.
3. Бельдина, Е. В. Развитие орфографической зоркости / Е. В. Бельдина // Начальная школа. – 2014г. - №3. – С. 35 - 38.
4. Бузумакова Е.В. Современные технологии проведения урока русского языка. - М.: АРКТИ, 2013г.
5. Власенков А.И. Материалы к исследованию по теме «Использование алгоритмов в обучении орфографии». - М.: Просвещение, 1995г.
6. Жедек П.С. Методика обучения орфографии/ Теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах//Под ред. М.С. Соловейчик. -М.: Просвещение. 1992г.
7. Ибрагимова А.И. Развитие орфографической зоркости учащихся младших классов- Н Челны, 1997
8. Лайло В.В. Развитие памяти и повышение грамотности. М.,2000г.
9. МельниковаЕ.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, методика. М.: Баласс, 2015г.
- 10.Репкин В.В. Формирование орфографического навыка как умственного действия // Вопросы психологии, 1960г. № 2.
11. Селезнёва М.С. Работа по развитию орфографической зоркости/М.С. Селезнева //Начальная школа. -1997.- №1-С.81с.
- 12.Соловейчик, М. С. Русский язык в начальных классах. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2013г.
- 13.Соловейчик М. С. Русский язык: Оценка достижения планируемых результатов освоения / М. С. Соловейчик. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012г.
- 14.Тоцкий, П.С. Орфография без правил./ П.С. Тоцкий. М., 1991.
- 15.Фролова, Л.А. Структура орфографической зоркости и условия её развития у младших школьников / Л.А. Фролова // Начальная школа. 2001г. №5. с 41-43
- 16.Шавалеева, В. М. Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова / В. М. Шавалеева // Начальная школа. - 2018. - №3. - С. 29 - 30.
- 17.Шереметевский В.П. Орфографическая зоркость// Начальная школа. – 2012г., № 5. – С. 17 – 22.
- 18.Шклярова Т.В. Как научить вашего ребенка писать без ошибок. М.: Грамотей, 2000

Фрагмент урока русского языка в 3 классе. с использованием проблемного обучения.

Тема « Непроизносимые согласные в корне.

Цель: создать условия для формирования у учащихся понятия «непроизносимые согласные в корне слова», умений находить данную орфограмму в корне слова и формировать умение проверять их.

Постановка учебной проблемы.

1.Проблемная ситуация со столкновением мнений учащихся.

- Мы продолжим записывать слова под диктовку, но мне нужны два помощника для работы на обратной стороне доски. Все остальные работают в тетради. Записываем отгадки.

Ну-ка, кто из вас ответит
Не огонь, а больно жжет
Летом светит очень ярко
Осенью- наоборот. (Солнце)

Когда я сосульку ел,
Было очень вкусно.
А когда я заболел
Стало очень(грустно)

Мишка был большой проказник
У него сегодня(праздник)

-

Помощники готовы? Проверяем то, что написано на доске. Смотрим, сравниваем.

(Видят несоответствия в написании. Если ученики на доске написали верно, тогда спрашиваю у класса, кто написал иначе).

Посмотрите в свои тетрадки и тетрадку соседа. Сравните записи.

– Почему написали по- разному, ведь я диктовала для всех одинаково.
(Затруднялись в написании)

2.Выход из проблемы путем побуждающего диалога.

- Сколько мнений о том, как надо правильно написать эти слова в нашем классе? (два)

- Какие? (Нужно писать согласную и не нужно писать)

- А почему получились разные мнения? Как вы думаете? (Мы этого еще не знаем)

Выясняем, кто не написал согласную. Почему не написали? (Не слышим ее при произношении)

- А кто написал согласную? Почему написал? (Я чувствую, что ее надо писать).

Постановка цели урока.

- Итак, что мы сегодня должны выяснить в ходе работы над словами? (Нужно писать или нет согласную в слове, если ее не слышно)

Открытие нового знания. Наблюдение над словами с непроизносимым согласным в корне.

1. *Поиск решения учебной проблемы.*

Капуста

Капустница

капустный

- Прочитайте слова «про себя», вслух.

- Что заметили? (это однокоренные слова). Докажите. (Имеют одинаковый корень и смысл). Запишите эти слова в тетрадь в столбик. Выделите корень.

- Давайте рядом напишем транскрипцию слов.

-Посчитайте количество букв и звуков. Почему в словах *капустница* и *капустный* количество букв и звуков различное? (Не слышится, не произносится звук т)

- Что мы помним о написании корней? (Корни пишутся одинаково)

- Так нужно ли писать согласную в слове, если ее не слышно? (Да, нужно т.к. она пишется в одном из однокоренных слов)

- Как бы вы назвали такие согласные? (Неслышимые, незвучные, молчаливые, скрытые...)

- Молодцы! Интересные названия придумали.

2.*Закрепление новых знаний.*

Откройте учебники на стр.72 и сравните свои названия с тем, что предлагают нам авторы учебника.

- Как по- научному называются такие согласные звуки? (Непроизносимые)

- Над какой темой мы сегодня работаем? (Непроизносимые согласные в корне слова)

- Зная тему урока, давайте дополним цель урока. Чему мы должны научиться?

-Учимся грамотно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова.

- Что еще узнали из учебника? Какие согласные могут быть непроизносимыми? (Перечисляют)

- Когда в слове появляются непроизносимые согласные? (Когда есть сочетание трех согласных и один из них не произносится)

СТН ЗДН РДЦ ЛНЦ ВСТВ

Запишем их в тетрадь и запомним, те кому трудно запомнить, можно сделать «карточку-запоминалку» .

3.*Подводящая беседа к формулированию правила.*

- Вернемся к нашим словам. – У кого из моих помощников есть ошибки? А как можно проверить? (Подобрать проверочные слова)

-А любое однокоренное слово подойдет? (Нет) – А какое? (То, в котором непроизносимая согласная произносится)

- Найдите пары однокоренных слов и ответьте какое из этих слов будет проверяемым, а какое проверочным.

Звездный солнышко

Солнце сердечный

Грустный здравствуй

Здравие звезда

грусть сердце

Иногда согласные

Играют с нами в прятки.

Они не произносятся,

И что писать, неясно нам...

Что же делать, как нам быть?

Как проблему нам решить?

4. *Самостоятельное формулирование правила. Первичное закрепление.*

-Кто поможет мне сформулировать правило? (Дети формулируют правило)

Можно в помощь написать на доске слова-опоры для формулировки.

Способ проверки.

Чтобы знать, как написать ,

Надо слово изменять,

И за звуком непонятным

Быстро гласную искать.

Непроизносимые согласные проверяй так:

грустный- грусть

Звездный- звезда

- Исправьте ошибки (у кого есть они) в тех словах, что писали вместе с помощниками на доске.

Фрагмент урока русского языка во 2 классе с использованием проблемного обучения.

Тема: Правописание безударных гласных, проверяемых и непроверяемых ударением.

Цели: повторить и обобщить знания учащихся об ударении; совершенствовать умения определять ударение, различать ударные и безударные гласные; познакомить учащихся с правилом правописания безударных гласных, проверяемых и непроверяемых ударением.

Работа над орфографическим правилом (создание проблемной ситуации):

У: Прочитайте слова. Вслушайтесь в звучание гласных в корне слов. Совпадает ли их произношение и обозначение на письме? Какой буквой обозначены ударные и безударные гласные в корне слов каждой строки? Запишите слова, выделите в них корень, подчеркните буквы, обозначающие гласные звуки в корне.

Страны – страна, в стране

Сосны – сосна, сосновый

Лисы – лиса, лисята
Реки – река, речной
Пять – пятерка – пятерня

Что нужно сделать, для того чтобы правильно писать безударные гласные в корне слова?

Д: Безударные гласные корня нужно проверять. Для этого мы изменяем слово или подбираем родственное так, чтобы проверяемый гласный стал ударным: трава – травы.

Проверь безударный гласный, рассуждай так:

безударный гласный в корне;
проверочное слово сад;

с..довник в проверочном слове пишем а;
 в корне проверяемого слова пишем а – садовник.

Закрепление

Задание № 1.

У: Прочитайте слова:

... - вечерний	... - козлий
... - лесной	... - ночное
... - голодный	... - крикливый

- Какое слово ты запишешь рядом? Почему? Запиши пары слов, обозначь в них корни.

Задание № 2.

У: Прочитайте слова:

белый – б..леть	дом – д..машний
боль – б..леть	лед – л..денеть
гость – г..стинец	нос – н..совой

У: Какие буквы пропущены в словах? Почему ты так думаешь? Запиши слова парами, выдели корни, подчеркни буквы, которые ты вставил.

Задание № 3.

Создание проблемной ситуации:

Прочитайте слова. Какую букву нужно писать а или о?

В..робей	к..рандаш
В..рона	п..льто
К..рова	пл..ток
С..бака	с..поги
С..рокаст..кан	

Проверьте написание слов по словарю. Это слова, которые нужно запомнить.

Фрагмент урока русского языка в 3 классе с использованием проблемного обучения.

Тема: «Мягкий знак после шипящих на конце существительных»

Цель урока: формировать умения учащихся правописанию мягкого знака после шипящих на конце имен существительных.

Постановка проблемы.

– Я продиктую вам слова. Две ученицы запишут их на крыльях доски, а остальные работают на листочках.

– Проверим, как выполнено задание.

– Задание было одно? А как вы его выполнили? Почему так получилось? Чего мы еще не знаем?

– Значит, какая будет сегодня тема урока?

– Сформулируйте точнее: где? в каких словах? (Записать тему на доске.)

Открытие новых знаний.

– На доске я написала столбики слов, они помогут нам открыть новое правило.

душ	дочь
сторож	мышь
муж	речь

– Какие у вас есть гипотезы? Какие еще есть гипотезы? Что можно сказать о роде имен существительных? (В женском роде мягкий знак пишется, а в мужском не пишется.)

– Как проверить эту гипотезу? (Надо определить род имен существительных в каждом столбике.)

– Что же дала проверка? (Слова 1го столбика мужского рода и без мягкого знака, слова 2го столбика женского рода и с мягким знаком.)

– Сформулируйте правило. Проверим по учебнику.

– Зная новое правило, вернемся к началу урока и исправим ошибки на доске.

Фрагмент урока русского языка в 3 классе с использованием проблемного обучения.

Тема урока: «Знакомство со сложными словами».

Цель урока: формирование представления о понятии «сложные слова».

1) На доске загадка:

(С)неба – зв . здой,

(В)ладо . ку – в . дой. (Снежинка)

(Учитель читает загадку, дети – отгадывают.)

- Назовите второй по счёту звук в слове-отгадке, дайте ему характеристику.

([н'] – согласный, сонорный, мягкий.) Какой буквой на письме обозначен этот звук?

2) Минутка чистописания: Нн

- На второй строке напишите несколько слов, которые начинаются с этой же буквы, но пишутся с заглавной буквы.

(Нона, Нина, Новосибирск, Норильск, Ночка, Нева...)

- Почему эти слова написаны с заглавной буквы?

- Найдите слово, которое можно написать и с маленькой буквы. (Ночка) Почему? Составим предложения, чтобы это доказать (предложения детей): Сегодня выдалась тяжёлая ночка. Возле дома паслась корова Ночка.

3) Самостоятельное списывание загадки с выделением орфограмм. Взаимопроверка в парах.

4) Словарная работа.

1.- Запишите слово-отгадку. Какие орфограммы есть в этом слове? Выделите их.

- Подберите родственников слову СНЕЖИНКА. Запишите и выделите корень.

- У меня получились такие слова:

На доске: снежный, снеговик, Снегурочка, снегоход, снежинка, заснежило.

- Попробуйте разбить эти слова на группы по частям речи.

Разберите по составу существительные. Какое слово отличается? Почему? - Ребята, как бы вы назвали слова с двумя корнями? (Сложные. Потому что слова образовались от сложения корней.)

Постановка темы и целей урока.

- Какие цели мы перед собой поставим по теме урока?

1. Научиться отличать сложные слова от других слов.

2. Учиться выделять корень в сложных словах.

Игровые приёмы

Задания (игры) на пропедевтическую работу по изучению безударных гласных в период обучения грамоте

«Где ударение?» Учитель называет слова с ударением на разных слогах (речка, стена, ласточка, молоко, собака, урок, дерево), дети поднимают карточку с цифрой – порядковым номером ударного слога.

«Ударение меняет смысл» На доске записываются слова со знаками ударения: хлопок, полки, пропасть, стоит, замок, стрелки, кружки, мука. Нужно изменить место ударения так, чтобы получилось другое слово и объяснить смысл данного слова.

«Сильный – слабый» На доске записаны слова: колено, бегуны, часовой, зимовка, кормушка, деловой, храбрецы, чистота. Детям предлагается обозначить сильную позицию гласного знаком ударения, а гласные в слабой позиции подчеркнуть.

«Поединок» Играющим вручаются списки слов: стол, сад, пол, лист, мост, винт, глаз, снег, шип, рог. Каждый игрок по очереди читает слово, а «противник» в ответ изменяет это слово так, чтобы ударный гласный оказался в слабой позиции.

Игры по теме «Безударные гласные»:

а) «Найди опасное место». Я произношу слова, а дети хлопают в ладоши, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять. Как его найти? Надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то есть и «опасное место». Если два безударных гласных, то есть два опасных места;

б) «Светофор». Ученики показывают красный сигнал, как только находят «опасное место».

в) Игра «Проверки»

Задача играющих – найти за отведенное время как можно больше проверочных слов к заданному слову, например: кто за 5 минут найдет и запишет больше проверок к слову «ломать»? Ребята работают самостоятельно или в маленькой команде.

Когда отведенное время истекло, списки проверок читаются вслух. Выигрывает тот, у кого оказалось их больше.

Обратный вариант игры: кто за 5 минут больше придумает слов, для которых может быть проверочным слово «дом»? Далее все так же, как и в первом варианте.

г) Игра «КОНКУРС ЗНАТОКОВ»

На столе обратной стороной вверх разложены карточки со словами, в которых пропущены безударные гласные в корне: п..мидор, ..гурец, к..лбаса, к..ртофель и т.п. Участники игры выбирают карточку, читают слова, говорят,

какую гласную нужно вставить. Класс оценивает работу знатоков и выбирает победителей.

Игры для работы в группах

Игра «Продолжи» позволяет группе составить связный текст на заданную тему. При этом, каждый участник группы формулирует одно предложение, которое является логическим продолжением предыдущего.

Игра «Снежный ком» предполагает выполнение аналогичных заданий каждым участником группы индивидуально и самостоятельно. Далее школьники объединяются в пары, обмениваются способами решения задания и находят наиболее оптимальный. Следующий шаг – объединение двух пар для выбора наилучшего решения той же учебной задачи. Так продолжается до тех пор, пока все участники группы не объединятся. Итогом работы является доклад о проделанной работе.

Игра «Лови ошибку» предполагает выдачу каждой группе несколько грамматических, стилистических, синтаксических и другого вида правил, часть которых содержит ошибку. В своих группах младшим школьникам данные ошибки необходимо обнаружить и обосновать.

Игры для обучения проверке написанного

Волшебный квадрат (5 x 5). Этот квадрат лежит всегда на партах учеников на уроке русского языка. «Дети! Квадрат будет обладать волшебной силой, если вы научитесь правильно им пользоваться. Для этого вы накладываете квадрат на первое слово предложения. Постепенно двигая его вправо, открываете первый слог слова, потом второй и т. д. Таким образом, он легко обнаружит пропуск буквы». Квадрат притормаживает движение глаз и заставляет детей быть внимательными».

Рифмованные упражнения

«Рифмовки – орфографические пятиминутки» развивают орфографическую зоркость. Читаются рифмовки с заданием: найти как можно больше орфограмм.

*Булочка, чашка, чайник, чаек,
кошка Пушинка, конёк Воронок,
девочка Ира и мальчик Илья.
Сколько здесь правил нашли вы, друзья?
- Подчеркнуть все буквы на изученные правила.*

На базе рифмовки можно проводить зрительные, зрительно-слуховые диктанты по памяти, комментированное письмо, проверочные работы.

Используя рифмовки, мы, действительно, развиваем слуховые и зрительные восприятия.

Рифмовки для запоминания словарных слов

Частое включение стихов в уроки русского языка положительно сказывается на развитии памяти, внимания, а запоминание нужной буквы начинается с самого первого чтения стихов и, особенно рифмовок, максимально насыщенных словами с этой буквой. Часто на её запоминание настраивает и само название стиха, ведь звук, которым на письме обозначается запоминаемый безударный гласный, в нём находится под ударением.

Я скажу сестре и брату,
Что железную *лопату*
И *топор*, и *молоток*
С буквой «о» пиши, дружок!

Рифмовка «Гараж»

Автобус, аллея, асфальт, и трава.
В «опасные» снова играем слова.
Аптека, базар, магазин и народ,
Калитка, квартира, забор и завод,
Рабочий, работа, газета, багаж,
Приехали снова мы с папой в гараж.
Машина, вагон, пассажир и трамвай –
Пиши с буквой «а» их и не забывай!

«Рифмовки – тренажёры» используются для чтения и письма орфографически насыщенного материала.

Тема «Большая буква в именах собственных». Записываю рифмовку на доске с пропусками некоторых кличек, дети подбирают нужные клички животных самостоятельно или из «Слов для справок».

Кошка Маринка, котёнок,
щенок Дружок, цыплёнок....,
корова Бурёнка, коза,
поросёнок Хрюша, и бычок
Слова для справок: Пушок, Тишка, Найдёнка, Гаврюша.

«Рифмовки - запоминалки» служат для запоминания правописания тех или иных сочетаний, например, сочетание жи - ши

Чижи, ужи, ежи, стрижи,
жирафы, мыши, и моржи,
машины, шины, камыши -
запомни слоги жи и ши

Орфографические пятиминутки

Вставь, где нужно Ъ	Е, И или Я	Вставь, где нужно Ъ или Ь
сторож... стриж... суш... матч... вещ... реч... пусто...ш шалаш... бреш... фальш... кирпич... ноч... меч... тиш...	б...да т...чёт л...тят п...вица м...льчит ч...рвяк к...дать ж...вёт вес...ло бл...стят т...пло стр...лять з...рно м...ряк	сынов...я л...ёт в...ехал в...ёт олад...и с...ёмка уст...е с...язвил жил...ё гост...я под...ём из...ян с...езд медвеж...и
Вставь, где нужно удвоенные согласны	З или С	Вставь пропущенные гласные
тон...а хок...ей солн...це Ин...а тен...ис мас...а Рос...ия Нас...тя рас...каз длин...а лес...ок суб...ота крос...овки кол...ектив	...гузить ...гореть ...казал ...доба ...пад ...делать ...густок ...зывать ...жать ...дание ...дача ...брить ...доров ...десь	доед...шь испорт...шь завтрака...м проспор...м мусор...те налад...шь знаком...те нареза...шь дума...м открыва...те ла...т мо...т чита...те крас...те

Алгоритм проверки безударной гласной корня

1 шаг. Найти в слове корень.

2 шаг. Есть ли в корне безударный гласный?

Да Нет

3 шаг. Измени слово или подбери родственное.

4 шаг. Сравни проверяемое и проверочное слова. Скажи, как надо писать корень. Проговори отчетливо. Проверь написанное.

Такое предписание можно использовать уже во втором классе для проверки простейших случаев, таких как, вода, сады, коза, грачи и т.д.

Алгоритм проверки слитного (раздельного) написания приставки, предлога

1 шаг. Употребляется ли проверяемое слово без предлога, приставки?

Да Нет

Пиши слитно: это приставка.

2 шаг. Можно ли вставить вопрос или иное слово?

Да, можно: пиши раздельно,
это предлог, а не приставка

Нет, нельзя: пиши слитно,
это приставка

Алгоритм проверки написания –тся, -ться в возвратных глаголах. (4 класс учебник В.П. Канакиной).

1.Найдите возвратный глагол

2.Задайте вопрос к глаголу.

Если возвратный глагол отвечает на вопросы, что делать? что сделать? То это глагол неопределённой формы и в нём перед суффиксом –ся пишется мягкий знак: -ться.

Если глагол отвечает на вопрос что делает? (что сделает?) или что делают? (что сделают?), то этот глагол стоит в форме 3-го лица и в нём перед суффиксом –ся мягкий знак не пишется: -тся.

3.Запишите слово правильно, подчеркните орфограмму