

Педагогическая разработка

**Первичная диагностика социально-педагогической
запущенности обучающихся и некоторые приёмы работы с
классным коллективом**

Авторы:

Низгиренко Елена
Николаевна
учитель ИЗО и
математики

Агафонова Альфия
Раульевна
учитель физической
культуры



Содержание:

Введение	3
1. Первичная диагностика социально-педагогической запущенности	4
1.1 Социальная карта ребёнка.....	4
1.2 Рисунок «Моя семья».....	5
1.3 Анкета «Закончи фразу».....	6
1.4 Упражнение «Расскажи мне обо мне».....	7
1.5 Социометрия.....	8
2. Игры на сплочение коллектива «Верёвочный курс»	10
2.1 «Переправа».....	11
2.2 «Рисунок».....	13
2.3 «Цепь».....	14
2.4 «Переноска».....	15
2.5 «Корзина мячей».....	16
2.6 «Геометрия в действии».....	17
2.7 «Клубок».....	18
Заключение	19
Список информационных источников	20
Приложение 1	21
Приложение 2	22

Введение

Социально-педагогическая запущенность представляет собой одну из наиболее распространенных видов отклонений развития, зачастую перерастающего в правонарушения и иные асоциальные формы проявлений личности.

Основными проявлениями социальной запущенности в детском и подростковом возрасте являются неразвитость социально-коммуникативных качеств и свойств личности ребенка, его низкая способность к социальной рефлексии, трудности в овладении социальными ролями. В этих условиях нарушаются процессы идентификации и персонализации личности. С одной стороны, ребенок не может стать «таким, как все» (в силу специфики его индивидуально-личностных особенностей), с другой, все его попытки проявить себя оказываются социально не одобряемыми, что выражается в особенностях самосознания запущенного ребенка (неразвитость Я-концепции, неадекватная самооценка и уровень притязаний, невладение навыками рефлексии), а, значит, проявляется в определенной позиции его личности, характеризующейся неразвитостью всех свойств субъекта самосознания, общения и деятельности, формируя явление педагогической запущенности.

Социальная запущенность противоположна воспитанности, как определенному уровню развития социально значимых свойств и качеств личности, становясь тем самым основой трудновоспитуемости и социальной дезадаптации ребенка.

Цель: обозначить деятельность классного руководителя с педагогически запущенными детьми и разработать программу коррекции педагогической запущенности

Задачи:

- рассмотреть основные подходы к проблеме исследования педагогически запущенных детей;
- изучить организацию работы классного руководителя с педагогически запущенными детьми;
- создать условия для коррекции поведения и, в дальнейшем, снятия запущенности у детей, вливание их в классный коллектив

Практическая значимость данной работы заключается в теоретической и практической помощи классному руководителю по выявлению социально-педагогически запущенных детей и коррекция их поведения с помощью командных игр «Верёвочный курс»

Целевая аудитория: данная работа предназначена для классных руководителей, психологов и социальных педагогов общеобразовательных учреждений.

ПЕРВИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗАПУЩЕННОСТИ

Ранняя диагностика, предотвращение и корректировка необходимо обусловлены их упреждающим смыслом для формирования личности, онтогенетическим значением периода раннего возраста и наиболее высокой эффективностью воспитательных влияний на ребенка в детском возрасте. Тяжелый характер социально-педагогической запущенности объясняет специфику расклада к ее ранней диагностике – комплексность и системность.

Педагогически запущенный ребенок – это ребенок, который не получил (недостаточно получил) соответствующего его возрасту развития, воспитания и обучения со стороны родителей и (или) лиц их замещающих, а также других воспитателей. Такая запущенность обусловлена прежде всего отсутствием (недостатками) воспитательно-образовательной работы с ребенком, следствием которых является социальная несформированность (недостаточная сформированность) личности, ее отдельных сторон как субъекта учебно-познавательной, игровой и других видов деятельности. Ее проявлениями являются: недостаточное развитие; невоспитанность; упущения в развитии и воспитании; непосещение школы (необученность); низкая успеваемость и, как следствие, отсутствие или недостаток запаса знаний; слабое владение способами и приемами их приобретения и неразвитость учебно-познавательных мотивов; низкая (недостаточная) активность в обучении, отсутствие необходимых навыков поведения и общения ребенка.

Педагогически запущенные дети могут обладать нормальным здоровьем. Однако, вследствие недостаточного воспитания, неподготовленности к обучению, они отстают от сверстников в учебе и другой деятельности. У таких детей нарушена самооценка, не сформированы умения определять социально-значимые цели и планировать их достижение, учиться и контролировать себя.

Выход из этой ситуации возможен лишь при изменении социальной среды на более благоприятную, использовании индивидуально-ориентированной методики воспитания и обучения ребенка, а также стимулирование его целенаправленной самоактивности.

Но прежде, чем начать использовать различные методики воспитания, классному руководителю необходимо провести первичную диагностику запущенности. Для этого учитель, взяв пятиклассников, может применять следующие приемы и методики:

1. Социальная карта ребенка.

Её заполняют родители учащихся на первом родительском собрании (Приложение 1).

На основе этих анкет составляется социальный паспорт класса, позволяющий ближе познакомиться с коллективом учащихся и родителей, изучить состав и положение семей, выявить социальные проблемы.

2. Рисунок «Моя семья»

На одном из первых классных часов можно провести данную методику. Ребятам предлагается изобразить членов своей семьи в виде животных (рис.1-4)



Рисунок 1

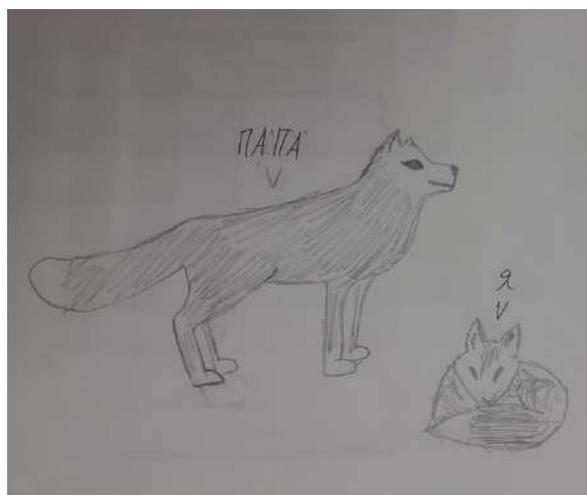


Рисунок 2



Рисунок 3

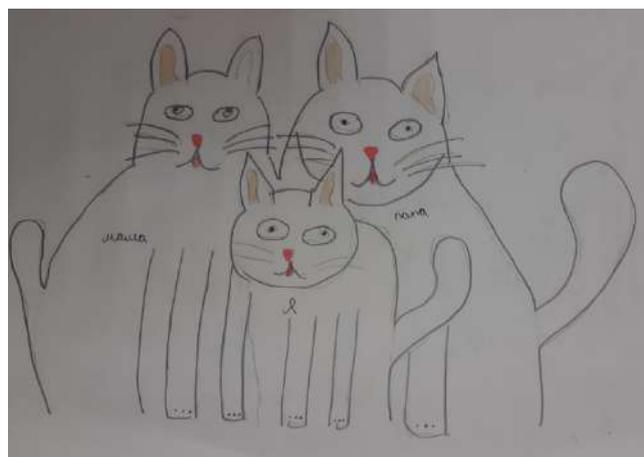


Рисунок 4

Подробно данная методика описана в Приложении 2.

3. Анкета «Закончи фразу»

Дети, не уверенные в себе, боятся не оправдать ожидания взрослых, испытывают трудности адаптации в школьном коллективе и страх перед учительницей.

В основе этого страха лежит боязнь сделать ошибку, совершить глупость и быть осмеянным. Больше всего такие дети боятся отвечать у доски. Именно у доски в полной мере проявляется их незащищенность.

Некоторые дети панически боятся сделать ошибку, когда готовят уроки. Это происходит в тех случаях, когда родители педантично их проверяют и при этом очень драматично относятся к ошибкам. Даже если родители не наказывают ребенка, психологическое наказание все равно присутствует. В младшем школьном возрасте отметка – не просто оценка конкретного результата деятельности. Она субъективно воспринимается ребенком как оценка всей его личности. Метод неоконченных предложений используется для диагностики страхов в различных сферах общения и деятельности школьника

1	Я весь трясусь, когда.....
2	Если бы ребята знали, как я боюсь....
3	Ребенок в семье....
4	Мои близкие думают обо мне, что я.....
5	Я боюсь идти домой, когда....
6	Я лучше побуду один, чем с
7	Родители кричат на детей, когда....
8	Наша семья была бы идеальной, если бы не.....
9	Я бы убежал из дома, если бы....
10	Больше всего я не люблю, когда мои родители....
11	Я хочу, чтобы меня.....
	СПАСИБО!

В окончаниях заданных предложений проецируются эмоциональные переживания ребенка, которые очень важно знать классному руководителю.

5. Социометрия

Ребятам предлагается ответить на 5 вопросов, дав три варианта ответов на каждый

1 – точно да (взял, пригласил, поделился)

2 – и да, и нет

3 – точно нет

1	С кем из одноклассников ты бы охотно организовал выполнение важного дела?	1. 2. 3.
2	С кем из класса ты хотел бы провести свободное время?	1. 2. 3.
3	С кем из одноклассников ты мог бы поделиться своими личными переживаниями?	1. 2. 3.
4	Кого из класса ты пригласил бы на свой день рождения?	1. 2. 3.
5	Если бы ваш класс стали расформировывать, с кем ты не хотел бы оказаться в новом коллективе?	1. 2. 3.

Сумма отрицательных и положительных ответов, полученных каждым ребенком, позволяет выявить его положение в группе (социометрический статус)

Выделяют следующие типы социометрического статуса:

- «Популярные» («звезды») – дети, получившие в 2 раза больше положительных выборов от средней суммы положительных выборов.
- «Предпочитаемые» – дети, получившие среднее и выше среднего значения положительного выбора (до уровня показателя «звезды»).
- «Пренебрегаемые» или «оттесненные» – дети, получившие меньше среднего значения положительного выбора.
- «Изолированные» – дети, не получившие ни положительных, ни отрицательных выборов (то есть остаются незамеченными своими сверстниками)
- «Отвергаемые» – дети, получившие только отрицательные выборы.

Затем по результатам ответов ребят составляется матрица, которая наглядно помогает классному руководителю выявить лидеров в классе, отследить тех детей, кто остается в стороне от коллектива, не принимается ими:

ФИО учащегося	Агафонов	Бородин	Васильков	Вахрушева	Григорьев	Гусев	Демчик	Елашкина	Елизов	Ефимова	Жаравин	Закройщиков	Земляничкин	Конюшкова	Кулина	Мельников	Палов	Петрова	Попова	Поталицына	Почивалова	Пупина	Рузевич	Тужикова	Тужиков	Хвойнов	Химич
Агафонов Александр	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Бородин Семён	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Васильков Никита	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Вахрушева Валерия	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Григорьев Андрей	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Гусев Илья	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Демчик Егор	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Елашкина Лиза	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Елизов Дмитрий	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Ефимова Ксения	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Жаравин Данил	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Закройщиков Максим	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Замарацкий Виктор	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Конюшкова Ирина	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Кулина Диана	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Мельников Даниил	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Папоян Анжела	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Петрова Анфиса	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Попова Ксения	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Поталицына Елена	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Почивалова Лилия	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Пупина Анастасия	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Рузевич Павел	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Тужикова Алина	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Тужиков Олег	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Хвойнов Юрий	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Химич Владислав	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

✓ да, будет
 ✓ нет, не будет
 ✓ не знаю
 (Земляничкин, Конюшкова)

Рисунок 6

Данное исследование проводится в начале учебного года, затем в течении года классный руководитель работает по вовлечению изолируемых, пренебрегаемых и отвергаемых детей в совместную коллективную деятельность. В конце учебного года проводится повторное исследование, которое наглядно показывает, была ли деятельность классного руководителя в данном направлении успешной. Итоги повторного анкетирования ложатся в основу планирования работы на будущий учебный год.

ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА «ВЕРЕВОЧНЫЙ КУРС»

Цель: сплочение класса, выбор верной тактики действий, развитие командного мышления

Задачи:

- Создать условия для доверительных взаимоотношений.
- Предоставить возможность вступить во внутригрупповое сотрудничество и взаимодействие.
- Прожить ситуацию взаимоподдержки и взаимопомощи.

В процессе выполнения курса создается атмосфера творческого поиска, прорабатываются возможности принятия нестандартных решений, повышается взаимопомощь и поддержка в коллективе. На примере увлекательных, но довольно сложных упражнений группа учится решать общую задачу, вырабатывать тактику и стратегию ее решения.

Участвуя в "Веревочном курсе" ребята начинают преодолевать барьеры в общении, узнают друг друга ближе, благодаря этому происходит естественное и быстрое сплочение группы. Анализ каждого упражнения дает ребятам возможность понять как было выполнено задание, принято решение, кто занял активную позицию и как это повлияло на результат. Думают и над тем, что можно было сделать иначе и лучше в следующий раз, как преодолеть трудности в жизни более эффективным способом. "Веревочный курс" — это программа взаимообучения, в которой участники познают все сами из собственного опыта, согласно своих действий. Главные цели "веревочного курса" — командная работа и лидерство.

Но при этом можно добавить, что это дает:

- выработку стратегии группой;
- творческий подход;
- самовыражение;
- результативное лидерство;
- уверенность в себе;
- решение проблем;
- преодоление себя.

Задание считается выполненным, если каждый безошибочно справится с поставленной задачей. Если же хоть один участник допускает ошибку, группа возвращается на исходную позицию.

«Переправа»

Оборудование: любое бревно (дерево, лежащее на земле, гимнастическое бревно, скамейка и т.п).

Для начала это упражнение выполняется на земле (рис. 7), затем на скамейке (рис. 8-9), затем на бревне. Сложность увеличивается с уменьшением площади поверхности.



Рисунок 7



Рисунок 8



Рисунок 9

Команда выстраивается на бревне. Все держат в руках верёвку (канат).

Начиная с первого человека, команда переправляется на противоположный конец бревна. В результате должна получиться та же линия, в том же порядке (рис. 10-11)



Рисунок 10



Рисунок 11

«Рисунок»

Оборудование: лист ватмана, маркер с привязанными к нему верёвками разной длины.

Команды встают в круг около ватмана, берут в руки по 1 верёвке так, чтобы маркер стоял вертикально (рис. 12). Задача – совместными усилиями нарисовать нужный рисунок (солнышко, звезда, дом и т.д.) (рис. 13)



Рисунок 12

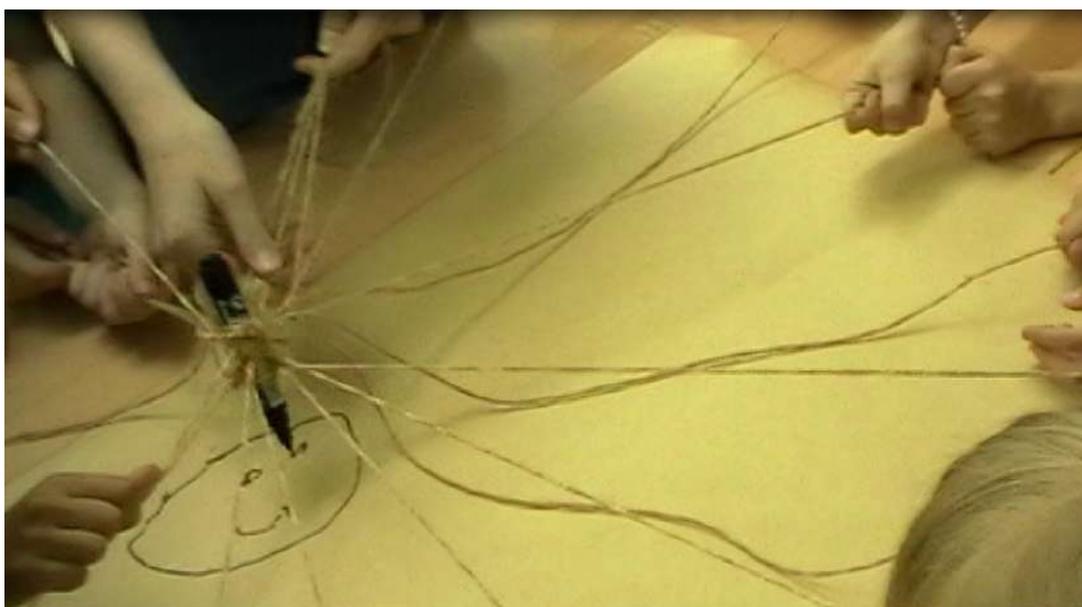


Рисунок 13

«Цепь»

Оборудование: верёвка (канат) длиной 12-15 метров, полоса препятствий

Дети встают в шеренгу, берут в руки 1 верёвку. По сигналу педагога дети преодолевают полосу препятствий, не выпуская верёвку из рук. (рис. 14-16)



Рисунок 14



Рисунок 15



Рисунок 16

«Переноска»

Оборудование: деревянный диск с привязанными к нему по периметру верёвками разной длины, мяч (теннисный, волейбольный и т.д.) (рис. 17-18)



Рисунок 17



Рисунок 18

Мяч кладётся в центр диска, дети берут в руки по 1 верёвке, по сигналу педагога переносят мяч на диске из одной части игрового поля в другое. Можно усложнить задание, перешагивая на пути всевозможные препятствия.

«Корзина мячей»

Оборудование: пластиковая корзина – 2 шт (можно заменить на коробки), к одной привязаны по периметру верёвки разной длины, в ней же лежат теннисные мячи. Вторая корзина пустая. Задача – перенести мячи на заданное расстояние и высыпать в пустую корзину. (рис. 19-20)



Рисунок 19



Рисунок 20

«Геометрия в действии»

Оборудование: верёвка длиной 13-16 метров

Для проведения этой игры возьмите верёвку и свяжите её концы так, чтобы было образовано кольцо. (Длина верёвки зависит от количества участвующих в игре ребят.) Ребята встают в круг и берутся двумя руками за верёвку, которая находится внутри круга (рис. 21).



Рисунок 21

Задание: "Сейчас всем надо не выпуская из рук верёвку, построить треугольник". Сначала возникает пауза и полное бездействие ребят, затем кто-то из участников предлагает какой-то вариант решения: например, рассчитаться и далее строить треугольник по порядковым номерам, и затем руководит действиями. Практика этой игры показывает, что обычно эти функции на себя берут лидеры. Игру можно продолжать, усложняя задачу, и предложить ребятам построить квадрат, звезду, шестиугольник. (рис. 22-23)



Рисунок 22



Рисунок 23

«Клубок»

Оборудование: верёвка длиной 13-16 метров

Та же самая верёвка связывается в кольцо. Водящий выходит из комнаты или отворачивается, а остальные, держась двумя руками за верёвку, запутываются, образуя живой клубок (рис. 24), который водящий должен распутывать. Его задача – снова образовать круг. (рис. 25)



Рисунок 24



Рисунок 25

Заключение

Несмотря на общий внешний рост экономического благополучия большинства семей, массу законов о семье и правах ребенка количество проблемных и, в том числе, педагогически запущенных детей не становится меньше. Поэтому в работе дана попытка объединить работу школы, учителя, семьи по предупреждению педагогической запущенности детей и найти наиболее реальные пути совместной работы.

Главной целью воспитательной работы в школе является создание условий для выявления и развития способностей каждого ученика, овладения школьниками ключевыми компетенциями, необходимыми им для успешной социализации и самореализации.

Классный руководитель должен постоянно осуществлять поиск эффективных форм воспитания и обучения учащихся. Всё новое, передовое преломляю по-своему, корректируется и применяется в работе, исходя из целесообразности, состава класса и своей личности, своих убеждений. У каждого ребёнка есть способности. Дети от природы любознательны и полны желания учиться, но, чтобы они могли проявить свои дарования, нужно умное и умелое руководство взрослых.

Черты педагогической запущенности могут проявляться отчетливо, но могут и скрываться за внешне благополучным поведением. Педагогически запущенный ребенок является психически нормальным и физически здоровым, но не обладает знаниями и умениями, необходимыми для нормальной жизнедеятельности. Педагогически запущенные дети легко могут усваивать информацию, в отличие от трудных подростков они поддаются педагогическому воздействию.

На основе рассмотренных социально-педагогических технологий работы с педагогически запущенными детьми различных авторов, нами была предложена собственно разработанная технология, в основу которой легли факторы педагогической запущенности.

После проведения игр на сплочение «Верёвочный курс» при повторной диагностике наметился положительный эффект у некоторых запущенных учеников, исчезло напряжение в отношении с классным коллективом, в общении с учителями и сверстниками

Список информационных источников

1. Алиев М.Н., Гаджиев Ш.А. Педагогические условия предупреждения и преодоления подростков дезадаптации в современной социокультурной ситуации // «Известия ЮФУ». 1. Беляев, В.И. Социальная педагогика: перспективы развития / В.И. Беляев // Педагогика : журнал . — 2013 .— №1 .— С. 31-38.
2. Бим-Бад, Б.М. Психология и педагогика: Учебное пособие / Б.М. Бим-Бад. - М.: Флинта, 2014. - 158 с.
3. Верин-Галицкий, Д.В. О ценностях воспитания / Д.В. Верин-Галицкий // Социальная педагогика : журнал . — 2013 .— №2 .— С. 99-104.
4. Воробьева, С.В. Разработка программ профилактики социальных зависимостей подростков / С.В. Воробьева // Народное образование : журнал . — 2013 .— №3 .— С. 59-62.
5. Горева С.В., Бочарова Ю.Ю. Стратегия интенсивной реабилитации дезадаптированных подростков на базе социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних // «Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы» №3 М., 2009. С.240.
6. Денисенко, Е.Л. Профилактика правонарушений среди подростков посредством социально значимой деятельности / Е.Л. Денисенко // Социальная педагогика : журнал . — 2013 .— №2 .— С. 52-59.
7. <https://www.spb-zerkalny.ru/doc/metod-na-splochenie.pdf>
8. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/02/04/igry-na-splochenie-detskogo-kollektiva>
9. https://189131.selcdn.ru/leonardo/assets/uploads/attachments/b14a_4Gt1QZSOVW2gwvc0BP5rum8E.pdf
10. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog67341/uprazhnenija.html>

Социальная карта ученика

ФИО ребенка	
Дата рождения	
Адрес прописки	
Фактический адрес проживания	
Сот. телефон ребенка	
Посещаемые кружки, секции (с адресом)	
Физическое состояние ребенка: практически здоров, имеет отклонения в здоровье, имеет хронические заболевания, инвалид (выбрать)	
Мама: ФИО	
Место работы	
Должность	
Раб. Телефон	
Сот. телефон	
Образование	
Папа: ФИО	
Место работы	
Должность	
Раб. Телефон	
Сот. телефон	
Образование	
Количество детей в семье с <u>указанием имен и возраста</u>	
С кем проживает ребенок?	
Доход семьи низкий, средний, высокий (выбрать)	
Считаете ли свою семью малообеспеченной ? (да, нет)	
Жилищные условия: благоустроенное, частное, общежитие, садоводство, снимаете квартиру (выбрать)	
	СОТ. ТЕЛЕФОН КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ 8-950-100-58-75 Елена Николаевна

Методика «Рисунок семьи в образе животных»

Материалы: лист белой бумаги формата А4, набор цветных карандашей.

Перед началом тестирования психолог просит клиента удобно устроиться за столом; кладет перед ним лист бумаги и комплект из восьми цветных карандашей. Далее дает инструкцию: «Нарисуйте свою семью в образах животных».

Традиционно после рисования принято задавать клиенту уточняющие вопросы. Необходимо выяснить существенные особенности изображенных фигур, узнать их характер, склонности, специфику взаимоотношений друг с другом.

Примеры вопросов психолога

Расскажите, пожалуйста, о каждом животном подробно: какой у них нрав, повадки, что они любят, чего не любят. В каких отношениях животные между собой находятся? Кто за кем охотится? Кто от кого спасается? Что является самым главным для каждого животного? Чем можно помочь этим животным, чтобы они жили дружно?

Если психолог работает с семьей (а это логично, когда речь идет о рисовании семьи), важно подвергнуть тестированию всех ее членов. Только в этом случае можно обладать наиболее полной информацией об особенностях внутрисемейных взаимоотношений, месте и роли каждого, бессознательных идентификациях и многом другом. «Полный комплект» рисунков семьи собрать, конечно, чрезвычайно сложно, но очень полезно, ибо перед психологом разворачивается сложный сюжет внутрисемейных отношений.

Технология анализа психологической информативности рисунков содержит три шага.

Шаг первый: понимание символического значения инструкции

Инструкция к рисованию представляет собой некий посыл бессознательному клиенту и актуализирует определенные пласты его внутренней жизни. Она задает направление ассоциативному процессу, в котором участвуют воображение и жизненный опыт клиента.

«Нарисуйте свою семью в образах животных» — рисунок на эту тему можно условно определить как «конфликтный образ» семьи. Надо сказать, что немало взрослых людей с высоким уровнем личностного развития затрудняются изобразить себя и членов своей семьи в образах животных. Они говорят, что преодолели свое «животное начало». Дети же охотнее изображают семью в образах животных. Может быть, оттого, что им легче идентифицировать себя с животными, чем с людьми.

Для психолога чрезвычайно важно, в образе какого животного изображает себя автор рисунка. Эта информация может быть использована психологом в качестве проявления ресурса. В этом случае требуется более глубокое знакомство с символическим значением животного.

Символическое значение животного проявляется на трех основных уровнях:

Личный, субъективный уровень, содержащий характеристику животного автором; Природный, объективный уровень, содержащий биологическую характеристику животного, знание о его

повадках, характере и особенностях; Глубинный, культуральный уровень, содержащий информацию об архетипическом символизме животного, отражающий межкультурное единообразие приписываемых ему качеств и свойств.

Символическое значение животного становится особенно важным в психологической практике тогда, когда ребенок жестко идентифицирован с некоторым животным. Он постоянно рисует его, собирает коллекцию его изображений, копирует повадки, особенности (обычно данный феномен распространен в возрастном интервале от 4 до 7 лет). Естественно, ребенок рисует себя в образе любимого животного. В этом случае работа психолога направлена на то, чтобы помочь ребенку отделить свое «Я» от образа животного.

Итак, «семья в образах животных» покажет психологу систему бессознательных, инстинктивных взаимоотношений в семье, отразит «конфликтный образ».

Шаг второй: описание рисунка и понимание содержания информативных признаков

Группа общих признаков. Это признаки, характерные для всех рисунков семьи.

Группа дополнительных признаков. Это признаки, появляющиеся в связи с метафорической инструкцией. Они связаны с символическим значением изображенных образов, характером взаимоотношений между персонажами, родовидовой принадлежностью и пр. Рассмотрим общие признаки рисунков семьи.

Эстетика изображения. Если рисунок выполнен с любовью, желанием, аккуратно, опрятно, линии и цвета его гармоничны, — мы получаем эстетическое удовлетворение. Причем оно может даже не зависеть от техники исполнения и мастерства художника. Стремление к красоте является проявлением эстетических потребностей человека и может быть реализовано даже при отсутствии художественных способностей. Если психолог видит, что автор не придает особого значения эстетике, он может отметить недостаточное развитие эстетической мотивации.

Площадь (размер) рисунка. Обычно рисунок занимает не все пространство листа, обязательно остаются невидимые белые поля. Мы воспринимаем размер рисунка как гармоничный, если автор оставляет не менее 4 см от краев листа свободными. Нередко размер композиции слишком мал или слишком велик (выходит за невидимые поля), и в этом случае, рассматривая рисунок, мы ловим себя на ощущении дисгармонии. Слишком большой или слишком маленький размер композиции настораживает психолога и также свидетельствует о несформированном внутреннем чувстве гармонии.

Смещение композиции относительно центра. Данный признак относится к разряду «проблемных». Если центр композиции смещен вправо, влево, вверх или вниз, — это также свидетельствует о несформированном внутреннем чувстве гармонии и единого центра. Ощущение центра может быть потеряно в силу действия ряда травматических причин или не сформировано в связи с неблагоприятными условиями развития и воспитания либо психическими особенностями ребенка. Символическое значение центра — Совершенство, точка интеграции индивидуально-личностных процессов; точка, на которой сходятся силовые линии и от которой они расходятся. Теряя центр, человек теряет внутреннюю точку опоры, равновесия и гармонии. Собственно основная задача психологической работы заключается в том, чтобы сформировать или найти внутренний центр, Самость, стержень личности.

Соразмерность фигур друг другу и листу. Когда размер фигур адекватен полу и возрасту членов семьи, это гармонично. Однако нередко фигура одного из членов семьи рисуется либо слишком

большой, либо слишком маленькой. Такое положение указывает на особое отношение автора рисунка к данному члену семьи. Обычно чрезмерно большая фигура трактуется как признак значимости этого члена семьи для автора рисунка. Правда, в этом аспекте важен характер изображения: если фигура изображена небрежно, закрашена или ей не хватает некоторых частей тела, то можно говорить об амбивалентных чувствах автора. Он и привязан, и уважает, и любит, но в то же время испытывает давление, тревогу или агрессию. Если автор рисует фигуру неадекватно маленькой, это, как правило, свидетельство отвержения данного члена семьи либо автором, либо значимым для автора лицом, либо семьей в целом.

Расстояние между членами семьи. Если отношения в семье стабильные, ровные, гармоничные, автор изображает всех членов семьи на примерно равном небольшом расстоянии друг от друга (расстояние может колебаться от 10 до 40 мм). Иногда члены семьи держатся за руки. Однако это обстоятельство не должно слишком радовать психолога. Нередко авторы выдают желаемое за действительное. Особенно некоторые мамы любят изображать семейную идиллию, скрывая неблагополучие. Но бывает, что семья в действительности является дружной и в ней принято оказывать друг другу поддержку.

Наличие предметов между членами семьи. Предметы между членами семьи, с одной стороны, представляют собой препятствия, преграды, средства защиты. С другой стороны, символическое значение предметов может быть созидательным и конструктивным и отражать определенную грань взаимоотношений между членами семьи. Поэтому психологу важно определить функциональную и символическую нагрузку предмета и только после этого строить психологическую интерпретацию данного признака.

Наличие дополнительных образов. Дополнительными являются образы, не связанные с членами семьи и контекстом ее изображения. Например, домашние животные, солнце, радуга, растения. Конечно, появление домашних животных, если они являются любимцами семьи, совершенно естественно. Насторожить психолога должно появление животных, не являющихся «членами семьи». Появление солнца или радуги также амбивалентно. С одной стороны, это указывает на потребность в энергии, свете, тепле, с другой — является признаком ресурса семьи.

Контекст изображения. В рисунке семьи мы не задаем определенный контекст, автор его выбирает сам. Например, он изображает семью за обеденным столом дома, или в гостях у бабушки, или семья находится на пикнике, работает на даче. При этом контекст является тем, что объединяет членов семьи. Вероятно, изображение семьи в определенном контексте связано у автора с определенной ситуацией, когда все собираются вместе, испытывают определенный эмоциональный подъем, единение.

Близость членов семьи между собой. Данный признак проявляется через общие цветовые пятна, элементы одежды, образ действий, характер изображения. Одним из наиболее информативных признаков является цвет. Например, автор раскрашивает себя и маму одним цветом, который в ряду цветовых предпочтений стоит на первом месте. Это дает основание предположить, что между автором и его матерью существует позитивная связь, понимание, любовь или автор страстно желает этого. Интересно, что на разных рисунках автор может идентифицировать себя с разными членами семьи.

Дополнительные признаки адресуют психолога к символическому анализу изображенных персонажей. Для понимания тонкостей внутрисемейных взаимоотношений психологу важно задать себе несколько вопросов:

Не являются ли животные, в образах которых изображаются члены семьи, антагонистами по отношению друг к другу? Принадлежат ли они к одному роду, виду, категории? Если они разные

по родовидовой принадлежности, каким образом они могут строить друг с другом конструктивные взаимоотношения?

Чтобы понять содержание дополнительных признаков, психологу недостаточно рисунков, необходимо расспросить автора и уточнить символическое значение изображенных образов.

Шаг третий: определение «гармоничных» и «проблемных»

потребностей автора рисунка и формулировка перспективных задач психологической работы

Доминирующей потребностью, которую отражает рисунок, является потребность в принадлежности и любви. И это естественно, ибо именно семья либо удовлетворяет эту потребность, либо фрустрирует. Потребности безопасности и защиты, самоуважения и личного совершенствования также могут требовать психологической работы.

Если речь идет о психологической работе с потребностью принадлежности и любви, главная задача — оказать содействие гармонизации внутрисемейных взаимоотношений. Психолог должен построить работу таким образом, чтобы, с одной стороны, способствовать принятию автором рисунка отдельных членов семьи, с другой — содействовать принятию автора рисунка членами семьи.